

Instituto Caracol apresenta



QUINTAL TIPOGRÁFICO

O projeto Quintal Tipográfico é uma ação de educação e preservação do Patrimônio Gráfico. O patrimônio gráfico, principalmente àquele ligado à tipografia foi praticamente deteriorado com a chegada de novas máquinas de impressão off set. Algumas iniciativas principalmente na área editorial recuperaram alguma parcela deste patrimônio e iniciaram um trabalho que hoje figura como azimutes de todo aquele que preserva estes acervos. Em Santa Catarina é notório o conhecimento da importância da Editora Noa Noa de Cleber Teixeira. Ele é nossa inspiração.

O Instituto Caracol em parceria com a Oficina Tipográfica Papel do Mato localizada em Rodeio, Médio Vale do Itajaí Açu desenvolveu um plano de ação com objetivo primeiro de difundir a sobrevivência da cultura gráfica através de iniciativas de preservação. A Oficina Papel do Mato possui provavelmente, hoje no Estado, o maior acervo tipográfico reunido com mais de 85 tipos diferentes, máquinas, guilhotina, acabamento e espaço para formação através da Biblioteca Rural do Instituto Caracol.

Este trabalho hoje está integrado a Rede Latinoamericana de Cultura Gráfica que envolve pesquisa e produção em dez países desde o México e mais de setenta iniciativas de preservação gráfica. A rede é coordenada principalmente pela Profª Drª. Marina Garone da Universidade Autónoma do México – UNAM e pela Profª Drª. Ana Utsch da Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG.

O Projeto Quintal Tipográfico esteve presente em ações institucionais como o Santa Tipografia realizado em Florianópolis em outubro de 2017; mesa redonda “Tipografia, editoras artesanais e patrimônio gráfico” realizada na UDESC e na Editora Noa Noa em 16 de agosto de 2018 e no Fórum Patrimônio Gráfico em Movimento realizado pela UFMG em Diamantina MG nos dias 6,7 e 8 de dezembro de 2018.

Ao longo do projeto foram atendidas Escolas da Rede municipal da cidade de Rodeio e Timbó, foram oferecidos workshops para estudantes e adultos e uma oficina onde participaram nomes importantes da literatura catarinense.



Expediente:

INSTITUTO
CARACOL
www.institutocaracol.org.br

Edição e Revisão: Papaterra Editora e Produções Culturais
Projeto Gráfico: Jakson Dartanhan Chiappa
Tiragem: 500 exemplares - Janeiro de 2019.

O Informativo Quintal Tipográfico é uma publicação do Instituto Caracol e da Papaterra Editora e Produções Culturais.
Fone: (47) 3333-0751 / comunicacao@institutocaracol.org.br

Equipe Instituto Caracol:
Jakson D. Chiappa
Patrícia Costa
Cristiano Moreira



QUINTAL TIPOGRÁFICO



www.institutocaracol.org.br



Projeto realizado com o apoio do Estado de Santa Catarina, Secretaria de Estado de Turismo, Cultura e Esporte, Fundação Catarinense de Cultura, FUNCULTURAL e Edital Elisabete Anderle/2017.

